

Músicas Brutas

¿Cómo suena una silla?

Músicas Brutas es un proyecto artístico-pedagógico gestado en 2013 gracias a distintas experiencias previas en el entorno del arte, la educación y la integración social que trata de acercar la **música experimental**, **el arte sonoro** y **artes vivas** a diferentes grupos poblacionales así como visibilizar colectivos en riesgo de exclusión a través de la **creación sonora contemporánea**.

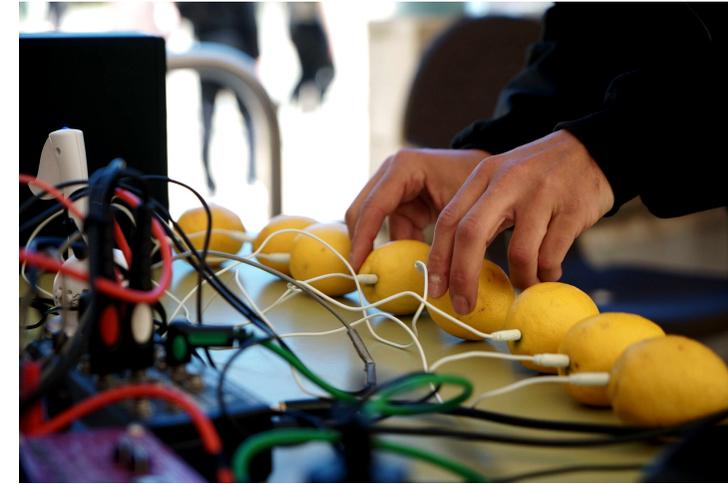
Se ha llevado a cabo en centros de educación primaria, secundaria y de educación especial así como en centros ocupacionales y de formación profesional para personas con diversidad funcional en España y Reino Unido.

Músicas Brutas es un proyecto apoyado por:



La experiencia en el aula se articula en diferentes sesiones presenciales donde se combinan bloques de **escucha**, **exploración**, **improvisación**, **creación** y **reflexión**. Participan de manera activa tanto estudiantes como profesorado para favorecer la horizontalidad en la relación profesor/a-estudiante y que el proceso de creación se de en un clima relajado y de confianza.

Poco a poco van naciendo un conjunto de piezas sonoras que formarán parte de un concierto final abierto al público y que se compilarán en un álbum publicado a través de la plataforma online: <https://cunetacuneta.bandcamp.com/>



¡ESCUCHA!

Bandcamp:

<https://cunetacuneta.bandcamp.com/>

Músicas Brutas en Moments Art:

<https://www.youtube.com/watch?v=wx8bFhnIVeG&t=39s>

Músicas Brutas en CEIP San Marc:

https://www.youtube.com/watch?v=7_8SYVetZYw

Músicas Brutas en CEP Santiago Grisóla:

https://www.youtube.com/watch?v=vHz_No1Isi0&t=45s



CUNETA

Cuneta son **Alba Murcia y Vicent Pelechano**.

Se dedican a la **música experimental, la creación escénica y la educación y mediación cultural** en diferentes contextos como museos, centros de educación primaria o centros ocupacionales. Han colaborado con el IVAM, CCCarme, Festival Ensems, Festival 10 Sentidos y Moments Arts, entre otros.

Actualmente trabajan en la producción de un espectáculo sonoro dirigido a la primera infancia y en la difusión y ejecución de Músicas Brutas con el apoyo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Alba Murcia es trabajadora social, musicoterapeuta y música autodidacta con formación en improvisación sonora, artes vivas contemporáneas y arte dramático. Su trabajo individual está centrado en la búsqueda de diferentes formas de relación con la voz, el espacio y el movimiento.

Vicent Pelechano se dedica al arte sonoro además de trabajar con personas con diversidad funcional como asistente y educador.



Contacto

Email: quneta@hotmail.com

Tfn: 617 911 924



@cuneta__



<https://www.facebook.com/cunetacuneta>

www.cuneta.net