

X CURSO DE FORMACIÓN “LA MÚSICA Y YO”

On line

Del 26 al 29 de abril de 2021



Lunes 26 de abril

17:00 | “MÚSICAS BRUTAS” ALBA MURCIA Y VINCENT PELECHANO

Alba Murcia es trabajadora social, musicoterapeuta y música autodidacta con formación en improvisación sonora, artes vivas contemporáneas y arte dramático. Forma parte del colectivo “Cuneta” desde su formación en 2008 junto a Vicent Pelechano.

¿Cómo suena una silla? Músicas Brutas es un proyecto artístico-pedagógico gestado en 2013 gracias a distintas experiencias previas en el entorno del arte, la educación y la integración social que trata de acercar la música experimental, el arte sonoro y otras artes vivas a diferentes grupos poblacionales, así como visibilizar colectivos en riesgo de exclusión a través de la creación sonora contemporánea.

18:00 | “KAHOOT! EVALUANDO A TRAVÉS DEL JUEGO” CARLOS PIÑEIRO

Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Santiago de Compostela, es profesor de música y director en el Colegio Rural Agrupado PIMAFAD de Almoguera.

En dicho centro, ha desempeñado las funciones de Coordinador TIC, así como de coordinador y tutor de diferentes cursos relacionados con el uso de las TIC en el aula y el desarrollo de la Competencia Digital.

Actualmente, es el responsable del Programa “Carmen” en su centro y, desde el año 2018, colabora con el CRFP como ponente de la formación inicial del Programa “Carmen” en la provincia de Guadalajara.

Kahoot es una herramienta gratuita para la creación de cuestionarios de evaluación gamificados. Gracias a esta herramienta, el docente puede crear concursos para el aula con los que reforzar o evaluar el aprendizaje de sus alumnos.

La herramienta cuenta con un impresionante repositorio de actividades, superando los 500.000 kahoots en español, y permite el trabajo colaborativo entre docentes, ya sean o no, del mismo centro.

17:00 | **"CÓMO ARRANCAR UN PEQUEÑO ESTUDIO DE GRABACIÓN CASERO"**

JORDI SAPENA

Coordinador de "La Música y Yo" en la Comunidad Valenciana.

Músico y compositor valenciano, desde 2018 trabaja en el diseño sonoro en Amunt Estudi, su particular espacio de creación musical, aportando texturas y sonidos para acompañar piezas audiovisuales de cine y TV.

Materiales, recursos y espacios para la configuración del estudio de grabación casero que siempre has querido tener.

18:00 | **"FOLKLORE Y ESCUELA: EL VIAJE DEL FOLKLORE, DE TU AULA A TU COLE"**

LOURDES SIMARRO

Maestra de Educación Musical y Primaria, directora del CBEP Artero de Bullas, profesora de talleres de creación literaria y filosofía visual para alumnos de Altas Capacidades de primaria y de secundaria, flautista en las bandas de Caravaca de la Cruz, Balazote, Aguas Nuevas y Sigüenza, miembro del grupo folk "Ronda de Motilleja" y los "Animeros de Caravaca".

Estrategias y recursos para trabajar el folklore más cercano en el aula y, sobre todo, para hacer que esas experiencias con la música tradicional se conviertan en actividades capaces de unir a todo el colegio y a toda la comunidad educativa en torno a la tradición.

17:00 | **"PEQUEÑO ANÁLISIS DE LA LOMLOE"**

ANTONIO JIMÉNEZ

Licenciado en filología anglo germánica.

Diplomado en Derecho.

Funcionario de carrera de los cuerpos de profesores de enseñanza secundaria, escuelas oficiales de idiomas e inspección de Educación desde el año 2010.

Tutor asociado de la UNED durante los cursos 2006-07 y 2007-2008.

Director de EOI durante siete años.

Ponente en multitud de cursos sobre diversas temáticas como "Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza de lenguas", "Elaboración de programaciones didácticas" o "Evaluación del sistema educativo".

¿Cuándo se implantará la nueva ley educativa? ¿Cómo me va a afectar a nivel organizativo? ¿Y a nivel curricular? Exposición y debate de los aspectos más relevantes de esta nueva ley.

18:00 | **"LA MÚSICA Y YO VERSIÓN 3.0. PRESENTACIÓN DEL NUEVO PROYECTO DIGITAL"**

JOAQUÍN PASCUAL

Licenciado en Musicología y maestro de Educación Musical desde 1992.

Director del proyecto educativo "La Música y Yo".

Presentación de la nueva plataforma digital de "La Música y Yo" que estará operativa para el curso 2021/2022 con la digitalización total de los recursos del alumnado que incluyen todo tipo de herramientas de última generación optimizadas para su uso en dispositivos móviles, tabletas y ordenadores.

17:00 | "STREAMING: MÚSICA EN CUALQUIER LUGAR, EN CUALQUIER MOMENTO"

JORGE PÉREZ

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera. Desde 2015 Profesor en la Universidad Europea de Madrid. Grado de Creación Musical.

Como compositor e intérprete musical ha publicado trabajos discográficos con diferentes formaciones (Ciudadano, Maderita, Coleccionistas), y desde 2009 se vuelca en su propio proyecto, Tórtel.

Ha participado en otros proyectos musicales que lo han relacionado con el arte audiovisual (Buster, Ciudadano imagina a Terrence Malick), el teatro (Las fabulosas canciones para desaparecer, Manual de plantas de interior), el cine documental (La sonrisa verdadera, Los que buscamos) el cine de ficción (Asamblea) o la televisión (Cuineres i Cuiners).

La industria musical ha atravesado en los últimos 25 años un profundo proceso de transformación impulsado por la digitalización y el desarrollo de Internet.

Hablamos de una industria musical que mayoritariamente se basaba en la producción y venta de formatos físicos, y que fue embestida por la emergencia de formatos de compresión de audio como el MP3 y la consolidación de su uso en las prácticas de descargas. Tras un período de crisis y reestructuración, las plataformas musicales que ofrecen servicios de streaming gratuitos o de pago por suscripción, han protagonizado la reconversión hacia un nuevo modelo de escucha musical posible en cualquier momento y en cualquier lugar a través de un catálogo interminable de canciones. Pero, ¿qué tipo de escucha están proponiendo estas plataformas? ¿realmente elegimos todo lo que escuchamos?

18:00 | "CREACIÓN DE UNA RADIO ESCOLAR. ESTRATEGIAS Y RECURSOS"

JOSÉ MARÍA CASTILLO

Diplomado en Magisterio especialidad Educación Musical.

Funcionario de carrera desde el año 2007.

Actualmente es director del CEIP N° 36 de Albacete.

Durante los años 2008-2020 ha sido responsable de formación en centros, llevando a cabo proyectos como: "Innovación Educativa en Comunidades de Aprendizaje", "Los blog de aula como herramienta de autoaprendizaje", "Actividades inclusivas en el aula" o "La radio escolar como medio de inclusión educativa"

Estrategias, recursos materiales y organizativos para llevar a cabo la puesta en marcha de una radio escolar.